

Дайджест «**ОБОЙНЫЙ ЭКСПЕРТ**» создан для партнеров обойной фабрики «ПАЛИТРА». Основная цель информационного сборника – делиться самыми важными и значимыми новостями обойного рынка России и мира. Для удобства дайджест разделен на блоки по тематикам, которые могут меняться в зависимости от актуальности. Выпускается каждые две недели.

! Все выпуски дайджеста «**ОБОЙНЫЙ ЭКСПЕРТ**» доступны в кабинете дилера на сайте www.oboi-palitra.ru раздел «Важное в работе» -> «**Обойный блог**».

! Следите и подписывайтесь на страницы обойной фабрики «ПАЛИТРА» в соцсетях: [Instagram](#) [Facebook](#) [VK](#) [Pinterest](#) [Яндекс.Дзен](#) [Youtube](#)

Блог «Дзен.ПАЛИТРА»

- [Винил - наше всё, или как мы используем его в производстве обоев?](#)

Производство обоев

- [В Европе ПВХ для рынков стран СНГ подорожал на 60 евро и даже выше](#)

DIY

- [Ставка на прорабов: как сеть «Петрович» стала крупнейшим российским продавцом стройматериалов](#)
- [Мертвые моллы: почему ритейлеры открывают онлайн-маркетплейсы?](#)
- [«Леруа Мерлен» откроет первый гипермаркет в Липецке](#)
- [Вторая волна может «обвалить» рынок DIY на 20% — эксперт](#)
- [В IKEA назвали потери из-за «коронакризиса»](#)
- [«Максидом» вошел в топ-3 крупнейших DIY-ритейлеров](#)

Видеообзоры блогеров

- [Как клеить виниловые обои на флизелиновой основе. Обои Аспект](#)
- [Влияние цвета • Холодные цвета в интерьере • Как выбрать цвет в интерьере](#)
- [Влияние цвета • Теплые цвета в интерьере • Психология цвета](#)

Дизайн

- [Как выбрать идеальные обои в спальню](#)
- [Лес в интерьере: 10 идей декора из веток дерева](#)
- [Делим комнату на зоны. Просто и без ремонта](#)

Ремонт

- [Почему в СССР обои клеили на газеты?](#)
- [Как Избежать Ошибок Во Время Ремонта Квартиры С Нуля В Новостройке](#)

Другие настенные покрытия

- [Орловский завод Kerama Marazzi добавит своему проекту еще 2,2 млрд рублей](#)
- [КНАУФ запускает новую образовательную программу для начинающих предпринимателей](#)
- [Какая плитка сейчас на пике моды: 7 трендов и вдохновляющие фото](#)